

## **Bases Legals per a la selecció d'un productor musical/compositor pel discurs musical de la nova exposició del Museu Carmen Thyssen Andorra**

### **1. Objecte del Concurs**

El present concurs té com a finalitat la selecció de peces musicals originals inspirades en les obres de la nova exposició de la Col·lecció Carmen Thyssen. Les obres seleccionades seran considerades per a la seva inclusió en el discurs musical del Museu.

### **2. Objectiu del Procés de Selecció**

Es pretén seleccionar el candidat o candidats més qualificats per al disseny i l'execució del discurs musical associat a la propera exposició del Museu Carmen Thyssen Andorra, a partir del febrer del 2025 i fins al gener de l'any 2026.

### **3. Discurs Musical**

La interrelació entre art i música es defineix com un dels aspectes distintius del Museu Carmen Thyssen Andorra. La resposta del públic davant les experiències anteriors ha estat notable, destacant el discurs d'Albert Gumí l'any 2021 per a l'exposició *Talents amb Denominació d'Origen. De Rigalt a Puigdemogolas*; la proposta de Josep Martínez Reinoso per a *\*Made in Paris. La generació de Matisse, Lagar i Foujita* el 2022; la banda sonora *Khrôma. L'Univers emocional del color* d'Oriol Vilella el 2023; i les bandes sonores de Kic Barroc, Laura Garcia, Lluís Cartes i Lluís Casahuga per a *Sons, Analogies musicals a la pintura*. Aquestes iniciatives reforcen la convicció de continuar promovent diverses maneres de visitar una exposició, oferint al visitant noves emocions a través de l'entrellaçament de l'oïda i la vista.

L'objectiu és establir un fil conductor que faciliti un viatge sonor a través de l'imaginari de les obres pictòriques i dels compositors i productors musicals per a la propera exposició de l'espai museístic, incloses en les audioguies.

### **4. Participants i Perfil del Candidat**

Poden participar en el concurs totes aquelles persones majors d'edat, individuals o en grup, que posseïxin dots de creació i producció musical. Els candidats han de complir els següents requisits i competències:

**Competències Artístiques:** Experiència en la creació i/o producció musical. Capacitat de treballar amb diversos llenguatges artístics.

**Altres aspectes a valorar:** coneixement d'altres disciplines artístiques, incloent el llenguatge teatral, pictòric i escultòric.

## 5. Estil Musical

L'estil musical és lliure, tot i que les propostes han d'estar centrades en les obres de la nova exposició de la Col·lecció Carmen Thyssen.

## 6. Presentació de les Propostes

Cada participant ha de presentar la següent documentació:

**Curriculum Vitae** que detalli la seva experiència en la creació i producció musical.

**Dues Propostes Artístiques** d'un màxim de 30 segons cadascuna, que tinguin com a punt de partida les obres de la Col·lecció Carmen Thyssen que s'adjunten a l'annex.

**Breu Explicació** (màxim 15 línies) de les propostes artístiques presentades.

## 7. Terminis

**Publicació de la convocatòria:** Dilluns 21 d'octubre.

**Data límit per presentar candidatures:** Divendres 08 de novembre.

**Comunicació del resultat final:** Dilluns 18 de novembre.

## 8. Procés de Selecció

**Comitè de Selecció:** S'establirà un comitè de selecció compost per membres de la Fundació ONCA, del Museu Carmen Thyssen i de la comissària de l'exposició.

**Primera Fase:** Avaluació de les propostes artístiques.

**Segona Fase:** Els finalistes presentaran i defensaran les seves propostes artístiques en una reunió amb el comitè de selecció.

## 9. Condicions Econòmiques

Se seleccionarà un màxim de quatre persones i/o grups per a la creació del discurs musical. En cas que hi hagi un sol seleccionat, aquest rebrà una remuneració de 4.400,00 euros. Si n'hi ha dos, cada un rebrà 2.200,00 euros. Amb 3 guardonats es percebrà un total de 1.470,00 euros, i amb 4 seleccionats el premi serà de 1.100,00 euros.

En el supòsit que el guanyador sigui un grup musical, aquest es considerarà com a una única persona.

El premi pot quedar desert si el comitè seleccionador ho considera oportú.

## **10. Obligacions de la Persona Seleccionada**

La persona seleccionada i/o les persones seleccionades hauran d'entregar fins a un total de 40 composicions de màxim 60 segons cada una, amb format d'àudio compatible amb dispositius mòbils i ordinadors, preferiblement mp3.

A més, haurà de:

Respectar els terminis d'entrega definits pel Museu Carmen Thyssen Andorra.

Com a data límit, l'entrega de tot el material es farà el divendres 17 de gener del 2025.

Comprometre's a realitzar una conferència durant el cicle de conferències del Museu, en la qual es detallarà el procés de creació del discurs musical.

## **11. Difusió de les Obres**

El seleccionat tindrà l'oportunitat d'aparèixer en la comunicació del Museu, incloent butlletins, xarxes socials i altres mitjans de difusió. A més, el seu nom constarà en els suports gràfics relacionats amb la nova exposició del Museu.

## **12. Enregistrament i Ús de la Imatge Personal de la Persona Seleccionada**

12.1. Sense perjudici de l'opció que sempre tindrà la persona seleccionada de negar-s'hi, aquesta accepta que la institució pugui, per mitjà de les persones físiques i/o jurídiques que designi, enregistrar i/o difondre la seva imatge i/o veu, de manera ocasional, en aquells supòsits en què això estigui directament relacionat amb les seves funcions d'acord amb aquest contracte. Això s'efectuarà sempre que els enregistraments i/o difusions persegueixin la finalitat d'informar sobre activitats i/o esdeveniments relatius a la institució.

12.2. A l'efecte que la persona seleccionada pugui exercir l'abans esmentada opció de negar-se a l'enregistrament i/o difusió de la seva imatge i/o veu, la institució, en la mesura en què sigui possible, informará a la persona seleccionada de la realització dels enregistraments i/o difusions, oferint-li la possibilitat de negar-s'hi abans que es duguin a terme.

12.3. En els referits supòsits, la persona seleccionada no percebrà cap remuneració addicional.

## **13. Drets d'Autor**

Els drets d'autor de les obres presentades restaran en tot moment en poder dels seus autors. No obstant això, els participants concedeixen al Museu el dret a utilitzar les obres seleccionades amb finalitats de promoció i difusió, amb l'obligació de mencionar sempre

l'autor. A més, el material podrà ser utilitzat en activitats i tallers del museu relacionats amb el discurs musical o pictòric.

#### **14. Convocatòria Pública**

La convocatòria del concurs és pública i se'n farà difusió a través dels canals oficials de la Fundació ONCA i del Museu Carmen Thyssen. Les bases del concurs es poden trobar a la web del Museu Carmen Thyssen Andorra: <https://museucarmenthyssenandorra.ad/>.

#### **15. Confidencialitat**

15.1. La persona seleccionada s'obliga a no revelar, divulgar o difondre, facilitar o transmetre, sota qualsevol forma, a cap persona física o jurídica, pública o privada, cap documentació, dada i/o informació relacionada amb l'exercici de les seves funcions, ni qualsevol altra documentació, dada i/o informació de la institució o dels seus col·laboradors. Aquestes obligacions no seran aplicables si la referida documentació, dades i/o informació es troben en el domini públic, o si s'han de facilitar a autoritats judicials i/o administratives per mandat de la legislació vigent, o si la institució autoritza per escrit el seu ús.

15.2. La persona seleccionada assumeix l'obligació de confidencialitat acordada en aquest pacte per tot el termini de la seva relació amb la institució, així com de manera indefinida un cop finalitzada aquesta.

15.3. En cas que la persona seleccionada disposi de documentació, dades i/o informació de la institució o dels seus col·laboradors en qualsevol format, la institució podrà requerir la seva devolució. En tal cas, la persona seleccionada es compromet a destruir qualsevol còpia tangible de la mateixa, comunicant-ho de forma fefaent a la institució.

#### **16. Protecció de Dades de Caràcter Personal**

16.1. La persona seleccionada haurà de facilitar a la institució les dades de caràcter personal necessàries per raó de la seva contractació. La persona seleccionada haurà de notificar per escrit qualsevol canvi relatiu a les seves dades personals, com ara la seva adreça, telèfon, correu electrònic personal, nacionalitat o les dades relatives al compte bancari en què se li transfereixi la remuneració econòmica.

16.2. A l'efecte anterior, de conformitat amb la legislació vigent sobre protecció de dades personals, la institució informa a la persona seleccionada que qualsevol dada de caràcter personal que aquesta li faciliti passarà a formar part d'un fitxer de titularitat d'aquesta entitat, degudament inscrit en l'autoritat de protecció de dades corresponent, amb la finalitat principal de gestionar la seva relació laboral.

16.3. En cas que sigui necessari per assolir la finalitat abans esmentada, la persona seleccionada accepta que la institució permeti que les seves dades de caràcter personal

siguin tractades per tercers prestadors de serveis, en compliment de la normativa vigent sobre protecció de dades.

16.4. En tot cas, la institució garanteix a la persona seleccionada que el tractament de les seves dades de caràcter personal, tant per part d'aquesta entitat com per tercers en el seu nom, estarà sotmès al més estricte secret professional. A més, s'han establert les mesures necessàries, tant tècniques com organitzatives, per garantir la seguretat de les dades i evitar-ne la seva alteració, mal ús, pèrdua, robatori, tractament i/o accés no autoritzat.

16.5. Finalment, en compliment de la normativa sobre protecció de dades, la institució informa a la persona seleccionada que per exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició de les seves dades de caràcter personal que li reconeix la legislació vigent, haurà d'enviar una comunicació escrita i degudament signada, dirigida a la institució al domicili que consta a l'encapçalament d'aquest contracte.

## **17. Acceptació de les Bases**

La participació en el concurs implica l'acceptació plena de les presents bases. Qualsevol situació no prevista en aquestes bases serà resolta pel comitè seleccionador.

## **18. Contacte**

Per a qualsevol consulta relacionada amb el concurs, els interessats poden contactar a través del correu [info@mcta.ad](mailto:info@mcta.ad) o bé al telèfon 800 800, en horari d'obertura del Museu.

