FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA

- Informe d'auditoria
- Comptes anuals de l'exercici 2020

OCPS Auditors

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA

INFORME D'AUDITORIA

OCPS Auditors

INFORME D'AUDITORIA EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Als membres fundacionals de **FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA** , per encàrrec del Patronat,

Opinió amb excepcions

Hem auditat els comptes anuals adjunts de la **FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA,** en endavant la Fundació, que comprenen l'estat de situació financera a 31 de desembre de 2020, l'estat de rendiment financer, l'estat de canvi en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria corresponent a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, excepte pels efectes descrits en el paràgraf de "Fonament de la opinió amb excepcions", els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA a 31 de desembre de 2020, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació que s'identifica en la Nota 3 de la memòria i, en particular, amb els principis i criteris comptables continguts.

Fonament de la opinió amb excepcions

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb les Normes Internacionals d'Auditoria (NIA) a manca d'una normativa específica vigent al Principat. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant a la secció *Responsabilitats de l'auditor* en relació amb l'auditoria de comptes anuals del nostre informe. Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals al Principat d'Andorra, segons allò que exigeix la normativa internacional reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents dels d'auditoria ni han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat a la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa. Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com als riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos. Hem determinat que els riscos que es descriuen a continuació son els riscos més significatius considerats en l'auditoria que s'hagin de comunicar en el nostre informe.

Integritat de les transferències i subvencions

Tal i com es detalla a la Nota 1, la Fundació té com a objecte la gestió i la promoció de l'art i la cultura mitjançant l'acolliment d'una col·lecció de quadres i pintures, per tal ser de exposades al Museu d'Andorra.

Els principals ingressos de l'entitat corresponen a subvencions rebudes per part d'organismes públics (M.I.Govern d'Andorra i l'Honorable Comú d'Escaldes d'Engordany) que representen un total del 81% dels ingressos totals a 31 de desembre de 2020 (a 31 de desembre de 2019 representaven un 75%). Així mateix, tal i com es detalla a la Nota 1 de la memòria adjunta, es va signar un acord d'intencions amb M.I.Govern d'Andorra que determina que es va rebre en concepte de subvenció una partida destinada per a fer front a les despeses de l'obertura de la Fundació per una durada de 10 anys.

Davant d'una estructura molt concentrada en la Gerència i la possible dependència envers a les transferències i subvencions d'entitats públiques, aquestes àrees han requerit més atenció per part de l'auditor.

L'enfocament del treball s'ha basat amb l'estudi, l'anàlisi, confirmació de tercers i la revisió dels circuits administratius, de gestió, registre i de control intern dels ingressos referents a l'activitat diària de la Fundació, així com l'aplicació correcte de les subvencions rebudes per part principalment de les entitats governamentals; realitzant proves de compliment sobre dits processos. També s'han aplicat tècniques de revisió analítica per l'anàlisi de la coherència i destinació de les transferències rebudes, i altres proves amb diverses tècniques dirigides a la obtenció d'evidències d'auditoria. Del resultat de les proves no se n'han derivat incorreccions materials que siguin objecte d'excepcions a l'opinió.

Responsabilitat dels membres del Patronat en relació amb els comptes anuals

Els membres del Patronat són responsables de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la **FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA**., de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat al Principat d'Andorra, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, els membres del Patronat són responsables de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si els membres del Patronat tenen la intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

OCPS Auditors

Responsabilitat de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa internacional d'auditoria vigent sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és mes elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern .

- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control de intern de l'Entitat.

- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pels membres del Patronat.

- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part dels membres del Patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una empresa en funcionament.

- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i fets subjacents d'una manera que aconsegueixen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els membres del Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificada i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació als membres del Patronat de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

OCPS AUDITORS, S.L. U
Eduard JORDI BOBER
Número de Col·legiat COEA 147
Soci-director
C/Dtor Vilanova nº 3, Esc C 3er pis
AD500 Andorra la Vella

OCPS AUDITORS, S.L.U
Andrea SOLANO MOLINERO
Número de Col·legiada COEA 169
Gerent d'auditoria

Andorra la Vella 24 de març de 2021

Museu
CarmenThyssen
Andorra

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA

COMPTES ANUALS de l'any 2020
Basats en les Normes Internacionals de Comptabilitat per al Sector Públic (NICSP)

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA
Estat de Situació Financera
a 31 de desembre del 2020 i 2019

Estats Financers	Notes	31/12/2020	31/12/2019
Actius			
Actius corrents			
Efectius i equivalents a l'efectiu	6	51.678,08	1.169,58
Comptes a cobrar	7	10.458,11	14.715,63
Inventaris	8	37.455,39	44.979,53
Inversions		-	-
Total Actius Corrents		**99.591,58**	**60.864,74**
Actius no corrents			
Actius financers		653,50	653,50
Propietat, planta i equipament	10	457.691,86	548.551,31
Inversions		-	-
Actius intangibles	11	11.494,31	20.470,71
Propietats d'inversió		-	-
Comptes a cobrar a llarg termini de transaccions amb contraprestació		-	-
Total Actius no corrents		**469.839,67**	**569.675,52**
Total Actius		**569.431,25**	**630.540,26**
Passius			
Passius corrents			
Comptes a pagar	12	68.994,93	30.154,84
Passius financers	13	-	44.792,50
Provisions a curt termini		-	-
Cobraments anticipats	14	5.000,00	6.000,00
Total Passius corrents		**73.994,93**	**80.947,34**
Passius no corrents			
Passius financers		-	-
Subvencions a distribuir en exercicis anteriors	16	443.889,98	527.297,28
Provisions a llarg termini		-	-
Total Passius no corrents		**443.889,98**	**527.297,28**

Actiu Net/Patrimoni	15		
Capital		100.000,00	100.000,00
Reserves		-	-
Resultat acumulat		(77.871,82)	(99.936,45)
Resultat de l'exercici		29.418,16	22.232,09
Interessos minoritaris			
Actius i Passius total nets		**51.546,34**	**22.295,64**

Total Passius i patrimoni		**569.431,25**	**630.540,26**

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA
Estat del Rendiment financer de l'exercici anual
acabat a 31 de desembre del 2020 i 2019

Resultat financer	**Notes**	**2020**	**2019**
Ingressos			
Ingressos per transaccions amb contraprestació	17	37.901,14	90.847,02
Transferencies d'altres entitats governamentals	18	673.113,01	723.674,26
Ingressos financers		-	-
Altres ingressos		13,30	240,22
Total Ingressos		**711.027,45**	**814.761,50**
Despeses			
Despeses de personal	19	(210.034,93)	(224.803,31)
Subvencions i altres pagaments per transferencies		-	-
Subministraments i material pel consum		(4.317,90)	(11.098,00)
Altres despeses de gestió ordinària	20	(356.803,17)	(456.032,86)
Despeses de depreciació i amortització	10 i 11	(99.835,85)	(99.669,89)
Deterior.del valor de propietats, planta i equipament		-	-
Altres despeses		(9.637,07)	-
Despeses financeres		(980,37)	(925,35)
Total despeses		**(681.609,29)**	**(792.529,41)**
Resultat abans d'impostos		**29.418,16**	**22.232,09**
Impostos		-	-
Resultat desprès d'impostos		**29.418,16**	**22.232,09**
Resultat atribuïble a l'entitat controladora		**29.418,16**	**22.232,09**
Resultat atribuïble a interessos minoritaris		-	-

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA
Estat de canvis en el patrimoni net de l'exercici anual acabat el 31 de desembre del 2020 i 2019

	Capital aportat	Reserva de conversió	Resultats acumulats (estalvi o desestalvi)	Total	Interessos minoritaris	Total actius nets/patrimoni
Saldo a 31 de desembre de 2018	**100.000,00**	**-**	**(99.936,45)**	**63,55**	**-**	**63,55**
Canvis en politiques comptables	-	-	-	-	-	-
Saldo reexpressat	**100.000,00**	**-**	**(99.936,45)**	**63,55**	**-**	**63,55**
Canvis en els actius nets/patrimoni per al 2019	-	-	-	-	-	-
Guanys per la revaluació de propietats, planta i equipament	-	-	-	-	-	-
Pèrdues per revaluació d'inversions	-	-	-	-	-	-
Altres	-	-	-	-	-	-
Ingressos nets reconeguts directament en els actius nets/patrimoni	-	-	-	-	-	-
Resultat positiu (estalvi) del periode	-	-	22.232,09	22.232,09	-	22.232,09
Ingressos i despeses totals reconeguts durant el periode	-	-	-	-	-	-
Saldo a 31 de desembre de 2019 diferit	**100.000,00**	**-**	**(77.704,36)**	**22.295,64**	**-**	**22.295,64**
Saldo a 31 de desembre de 2019 anticipat	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Canvis en els actius nets/patrimoni per al 2020	-	-	(167,46)	(167,46)	-	(167,46)
Perdues per la revaluació de propietats, planta i equipament	-	-	-	-	-	-
Perdues per revaluació d'inversions	-	-	-	-	-	-
Altres	-	-	(167,46)	(167,46)	-	(167,46)
Ingressos nets reconeguts directament en els actius nets/patrimoni	-	-	-	-	-	-
Resultat positiu (estalvi) del periode	-	-	29.418,16	29.418,16	-	29.418,16
Ingressos i depeses totals reconeguts durant el periode	-	-	-	-	-	-
Saldo a 31 de desembre de 2020	**100.000,00**	**-**	**(48.453,66)**	**51.546,34**	**-**	**51.546,34**

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA
Estat de Fluxos d'Efectiu de l'exercici anual acabat
a 31 de desembre del 2020 i 2019

	2020	2019
FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'OPERACIÓ		
Cobraments		
Impostos	-	-
Venda de béns i serveis	32.807,16	87.663,82
Subvencions	490.674,91	524.999,34
Interessos rebuts	-	-
Altres cobraments	18.492,21	2.570,19
Pagaments		
Aprovisionaments	-	-
Costos dels treballadors	(211.998,20)	(227.306,13)
Existències	-	-
Pensions	-	-
Proveïdors	(233.676,54)	(370.810,30)
Interesos pagats	(998,54)	(925,35)
Altres pagaments	-	-
Fluxos d'efeciu nets de les activitats d'operació	**95.301,00**	**16.191,57**
FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ		
Compra de planta i equipament	-	(6.293,64)
Cobraments per venda de planta i equipament	-	-
Cobraments per venda d'inversions	-	-
Compra de valors en moneda estrangera	-	-
Fluxos d'efeciu nets de les activitats d'inversió	**-**	**(6.293,64)**
FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT		
Efectiu rebut per préstecs	-	-
Reemborsament de préstecs	(44.792,50)	(9.764,79)
Distribució/dividends al /govern	-	-
Fluxos d'efeciu nets de les activitats de finançament	**(44.792,50)**	**(9.764,79)**
Increments/(Disminució) neta en l'efectiu i equivalents a l'efectiu	50.508,50	133,14
Efectiu i equivalents a l'efectiu al principi del periode	1.169,58	1.036,47
Efectiu i equivalents a l'efectiu al final del periode	51.678,08	1.169,58

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA

Liquidació pressupostària a 31 de desembre del 2020

DESPESES	Pressupostat Final 2019	Liquidat 2019	Pressupostat final 2020	Liquidat 2020	Executat %
1.- DESPESES DE PERSONAL	231.424,75	224.803,31	216.095,67	210.034,93	97,20%
2.- CONSUM DE BÉNS CORRENTS	462.075,25	353.366,80	357.913,13	362.274,00	101,22%
3- DESPESES FINANCERES	1.000,00	925,35	-	980,37	0,00%
DESPESES CORRENTS	**694.500,00**	**579.095,46**	**574.008,80**	**573.289,30**	**99,87%**
6.- INVERSIONS REALS	3.000,00	6.293,64	21.991,20	-	0,00%
DESPESES D'INVERSIÓ	**3.000,00**	**6.293,64**	**21.991,20**	**-**	**0,00%**
8.- ACTIUS FINANCERS	-	-	10.000,00	-	0,00%
DESPESES FINANCERES	**-**	**-**	**10.000,00**	**-**	**0,00%**
TOTAL PRESSUPOST DE DESPESES	**697.500,00**	**585.389,10**	**606.000,00**	**573.289,30**	**94,60%**

INGRESSOS	Pressupostat final 2019	Liquidat 2019	Pressupostat final 2020	Liquidat 2020	Executat %
4.- TRANSFERÈNCIES CORRENTS	550.000,00	524.999,34	520.000,00	589.705,71	113,40%
5.- INGRESSOS PATRIMONIALS	147.500,00	91.087,24	86.000,00	37.914,44	44,09%
INGRESSOS CORRENTS	**697.500,00**	**616.086,58**	**606.000,00**	**627.620,15**	**103,57%**
TOTAL PRESSUPOST D'INGRESSOS	**697.500,00**	**616.086,58**	**606.000,00**	**627.620,15**	**103,57%**
RESULTAT	**-**	**30.697,48**	**-**	**54.330,85**	

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA

Conciliació entre el resultat pressupostari i el resultat comptable de l'exercici
a 31 de desembre de 2020

Capítol	Liquidació Pressupost	Comptabilitat	Diferència
INGRESSOS (drets liquidats)	**627.620,15**	**711.027,45**	**(83.407,30)**
Impostos directes	-	-	-
Impostos indirectes	-	-	-
taxes i altres ingressos	-	-	-
Transferències corrents	589.705,71	673.113,01	(83.407,30)
Transferències de capital	-	-	-
Ingressos patrimonials	37.914,44	37.914,44	-
Venda d'inversions reals	-	-	-
Actius financers	-	-	-
Passius financers	-	-	-
DESPESES (oblig. Liquidades)	**573.289,30**	**681.609,29**	**(108.319,99)**
Despeses de personal	210.034,93	210.034,93	-
Consum de béns corrents i serveis	362.274,00	361.121,07	1.152,93
Despeses financeres	980,37	980,37	-
Transferències corrents	-	-	-
Inversions reals	-	-	-
Transferències de capital	-	-	-
Actius financers	-	-	-
Passius financers	-		-
Despeses d'amortització	-	99.835,85	(99.835,85)
Perdues per deteriorament	-	8.575,00	(8.575,00)
Despeses extraordinaries	-	102,07	(102,07)
Altres perdues de gestió corrent	-	960,00	(960,00)
RESULTAT	**54.330,85**	**29.418,16**	**24.912,69**

RESULTAT COMPTABLE	**29.418,16**
Altes/Baixes d'immobilitzat	-
Altes/Baixes d'actius financers	-
Altes/Baixes de passius financers	-
Deteriorament/Reversions	8.575,00
Amortitzacions	99.835,85
Provisions	-
Subvenció de capital rebuda	-
Traspas subvenció de capital	(83.407,30)
Variació d'existencies	(1.050,86)
Altres perdues de gestió corrent	960,00
RESULTAT AJUSTAT	**54.330,85**

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA
Romanent de tresoreria a 31 de desembre del 2020

	Conceptes	Imports	
1.-	**Drets pendents de cobrament**		**10.458,11**
	del pressupost corrent	583,85	
	de pressupostos tancats	-	
	d'operacions no pressupostàries	9.874,26	
	de cobrament dubtós	-	
	drets cobrats pendents d'aplicació definitiva	-	
2.-	**Obligacions pendents de pagaments**		**68.994,93**
	del pressupost corrent	64.596,82	
	de pressupostos tancats	-	
	d'operacions no pressupostàries	4.398,11	
	obligacions pagades pendents d'aplicació definitiva	-	
3.-	**Fons líquids**		**51.678,08**
	I Romanent de tresoreria afectat		-
	II Romanent de tresoreria no afectat		(6.858,74)
	III ROMANENT DE TRESORERIA		**(6.858,74)**

Compte de tresoreria de l'exercici tancat a 31 de desembre del 2020

Conceptes	Imports	
1. COBRAMENTS		**541.974,28**
(+) del pressupost corrent	541.974,28	
(+) de pressupostos tancats	-	
(+) d'operacions extrapressupostàries	-	
2. PAGAMENTS		**491.465,78**
(+) del pressupost corrent	446.673,28	
(+) de pressupostos tancats	-	
(+) d'operacions extrapressupostàries	44.792,50	
Flux de tresoreria (1-2)		**50.508,50**
Saldo final de tresoreria 31/12/2019		**1.169,58**
Saldo final de tresoreria 31/12/2020		**51.678,08**

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA

Quadre d'endeutament de l'exercici tancat a 31 de desembre del 2020

Tipus d'endeutament	Disposat a 31.12.19	Disposat a 31.12.20	Formalitzat a 31.12.20
Pòlissa de crèdit	44.792,50	-	100.000,00
Total	**44.792,50**	**-**	**100.000,00**

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA
MEMÒRIA DELS ESTATS FINANCERS DE L'EXERCICI 2020

1. DENOMINACIÓ I NATURALESA

La Fundació Privada del Sector Públic, "Fundació Museu Andorra", d'ara endavant la Fundació o Museand, es va constituir el 3 de desembre de 2015, sense ànim de lucre i d'interès general, per temps indefinit, davant del Sr. Isidre Bartumeu, Notari públic de les Valls d'Andorra, mitjançant el protocol número 3288. La Fundació té personalitat jurídica pròpia i independència dels seus Fundadors.

En data 12 d'abril de 2017, es van modificar i introduir nous articles als Estatuts fundacionals, davant del Sr. Isidre Bartumeu, mitjançant el protocol numero 1120, i introduint l'article 22 bis als efectes de regular la Comissió Artística, com a nou òrgan de govern de la Fundació. Tanmateix, es modifica també els articles 9 i 17.7 dels Estatuts als efectes de completar i adaptar el seu contingut a la nova regulació de la Comissió Artística com a òrgan de govern de la Fundació, de conformitat amb el que disposa l'article 11.2 de la Llei 11/2008, de fundacions del Principat d'Andorra.

Amb data 29 de juny de 2016, es va signar un "*acord d'intencions*" entre el Govern d'Andorra, el Comú d'Escaldes-Engordany i l'empresa Mentor,SLU per a la posada en marxa del museu Carmen Thyssen Andorra, que establia, en l'acord tercer, que el Govern d'Andorra, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, dotarà anualment la partida corresponent destinada a la Fundació per fer front a les despeses d'obertura així com de manteniment del Museu en tota la durada del contracte de lloguer. Així mateix, l'acord quart d'aquest mateix document, establia que la durada de la relació entre les parts signants és de 10 anys.

El domicili fundacional de la Fundació és carrer Prat de la Creu numero 62-64, Edifici Administratiu de Govern, seu del Ministeri encarregat de la Cultura.

La Fundació es regeix per les disposicions legals vigents, en particular per la Llei 11/2008, de 12 de juny, de fundacions i restant normativa que la complementi i/o substitueixi en el futur.

La Fundació té per objecte la gestió i la promoció de l'art i la cultura mitjançant l'acolliment d'una col·lecció de quadres i pintures, denominades en endavant la Col·lecció Thyssen-Bornemisza (o la Col·lecció), per tal de ser exposades públicament al museu andorrà, que portarà el nom de "MUSEU CARMEN THYSSEN ANDORRA". Igualment, la Fundació té per objecte la conservació, manteniment i promoció de la Col·lecció Thyssen-Bornemisza i el suport financer d'aquestes activitats.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

2. OBJECTE I FINALITATS

2.1. Finalitats fundacionals

Les finalitats fundacionals queden àmpliament recollides a l'Article 6 dels Estatuts Fundacionals, que consisteixen en:

- Organitzacions d'exposicions periòdiques d'obres d'art (pertanyents a la Col·lecció Thyssen-Bornemisza cedides en ús a la Fundació), sigui a Andorra o a l'estranger, i la realització d'exposicions especials d'obres d'art que complementin la Col·lecció, procedents d'Andorra o de l'estranger, realitzades al Museu.
- Altres activitats que puguin ser convenients o necessàries per a la conservació, la gestió, l'exposició i la promoció de la Col·lecció Thyssen Bornemisza.
- En general, la realització de qualsevol altres activitats complementàries, conduents a la promoció, l'organització o la celebració d'actes culturals, conferències, publicacions de llibres, catàlegs i altres publicacions, concessió d'ajudes financeres o de beques, o activitats similars, sempre que aquestes activitats siguin compatibles amb l'acolliment i l'exposició ordenada de la Col·lecció.
- L'explotació directa o mitjançant subcontractació de les activitats relacionades amb la projecció de pel·lícules, la venda en botigues o llibreries, o els serveis de restaurant i cafeteria, que convingués desenvolupar al Museu, sempre que respectin l'objecte i les finalitats fundacionals.

El desenvolupament de les finalitats de la Fundació podrà efectuar-se, de conformitat amb el que preveu l'ordenament jurídic aplicable a les fundacions del sector públic, o bé directament per la Fundació o bé participant o cooperant en el desenvolupament de les activitats realitzades per altres entitats, públiques o privades, sempre que tinguin per objecte la consecució de finalitats anàlogues a les de la Fundació o que, d'alguna manera, puguin servir a les finalitats perseguides o resultin complementàries o coincidents amb les de la mateixa Fundació.

De manera específica, per tal de portar a terme les seves finalitats, la Fundació podrà crear i/o constituir altres entitats, encara que es tracti de societats mercantils, així com subscriure, gestionar i executar contractes i convenis de col·laboració i cooperació amb entitats de qualsevol classe i naturalesa, institucions i organismes d'àmbit nacional i internacional.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

El que s'estableix als apartats anteriors ha d'entendre's sense perjudici d'haver de respectar i donar compliment a allò que preveuen els presentsestatutsilesdisposicions legalsvigents en matèria de Fundacionsrelatives a la disposició del patrimoni de la Fundació i l'eventual intervenció, assessorament icontrol en la seva gestió per part del Protectorat de Fundacions de l'Estat o d'altres òrgans administratius competents.

Tanmateix, la Fundació ha de sotmetre la contractació als principis de publicitat, concurrència i objectivitat.

2.2.A. Òrgans de Govern

La Fundació es regeix per un patronat que s'estableix com l'òrgan màxim de govern i representació de la Fundació. Dit això, el Patronat té plena llibertat per determinar la forma d'actuació i les activitats encaminades a aconseguir els objectius concrets que, a judici seu i per al compliment de les seves finalitats, siguin més convenients en cada moment.

Tanmateix les facultats i competències del Patronat comprenen tots els actes jurídics, econòmics i administratius que la Fundació pugui fer. A títol enunciatiu i no limitatiu, i sense perjudici d'altres facultats i competències atorgades pels estatuts, són competència del Patronat:

- Definir les línies d'actuació de La Fundació.
- Establir reglaments i normes complementaries dels estatuts de règim intern de La Fundació.
- Analitzar i aprovar, els pressupostos ordinaris i extraordinaris de La Fundació, així com la seva memòria i els comptes anuals.
- Nomenar i revocar qualsevol càrrec o òrgan que estimi convenient per millorar l'organització i per acomplir les finalitats de La Fundació.
- Contractar personal, obres, serveis i subministraments, així com resoldre qualsevol tipus de contracte.
- Realitzar els actes i els negocis jurídics referents a la representació i al govern de La Fundació, en particular els relatius a l'obtenció del finançament de l'entitat, així com a la lliure disposició i administració dels béns i drets que n'integren el patrimoni, les rendes i els productes, i a l'exercici dels drets i les accions pertinents.
- Exercir la plena representació judicial i extrajudicial de La Fundació en tota mena de relacions, actes i contractes, i davant tota mena de persones físiques i jurídiques, entitats públiques i privades, fedataris, tribunals i autoritats de qualsevol ordre, grau i jurisdicció.
- Obrir, seguir i cancel·lar comptes corrents i d'estalvi, ingressar i retirar fons i, en general, fer tot tipus d'operacions actives i passives en qualsevol banc o entitat financera andorrana o estrangera.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

- Pagar o extingir qualsevol obligació o responsabilitat econòmica, fiscal i de qualsevol altra mena, que sigui a càrrec de La Fundació.
- En general, fer tota mena d'actes i negocis jurídics que, al seu criteri, siguin necessaris o convenients per al desenvolupament de les finalitats de La Fundació.

Addicionalment la Fundació pot tenir els òrgans detallats a continuació, amb les funcions següents:

- Director Artistic: per a que s'encarregui de la conservació i la cura de la Col·lecció, i en general de les obres d'art i altres béns artístics que estiguin en possessió o cedides en ús de lal Fundació.
- Gerent: per a que desenvolupi funcions de caràcter econòmic i administratiu designat pel Patronat.

2.2.B. Composició del Patronat de la Fundació

El Patronat és un òrgan col·legiat, que está constituït per un nombre mínim de tres patrons i un màxim de dotze patrons, que poden ser persones físiques o jurídiques. En aquest últim cas, la persona jurídica ha de ser representada en el Patronat per una persona física designada amb aquesta finalitat per l'òrgan competent. Les persones físiques que integren el Patronat, així com les persones físiques designades per representar a la persona jurídica han de tenir capacitat d'obrar plena, i no poden estar inhabilitades per a l'exercici de càrrecs i funcions publiques.

El Patronat está format:

- Pels representats del Govern del Principat d'Andorra d'ara endavant patrons nats governamentals.
- Per la senyora María del Carmen THYSSEN-BORNEMISZA DE KASZON i pel senyor Alejandro Borja THYSSEN-BORNEMISZA CERVERA, així com per altres membres que siguin designats per ells, com a representants de la familia Thyssen-Bornemisza, anomenats patrons nats designats.
- Per un representant del Comú d'Escaldes- Engordany, d'ara endavant patró nat.
- El Govern del Principat d'Andorra té el dret de nomenar, com a màxm, sis patrons entre les persones que en cada cas decideixi.

Els patrons nats governamentals són les persones següents :

- El/la ministre/a encarregat/da de la Cultura del Govern
- El/a Director/a encarregat/da del Departament de Promoció Cultural i Política Lingüística
- El/la ministre/a de Turisme
- l'Hble.Consòl Major del Comú d'Escaldes-Engordany

Els patrons nats governamentals exerceixen el càrrec per tota la durada de la Fundació, llevat de renúncia o cessament o en el seu cas extinció de la persona jurídica.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

Els patrons nats exerceixen el seu càrrec amb caràcter indefinti i vitalici.

El càrrec de vicepresidenta honorífica del Patronat l'ocupa la Sra. María del Carmen THYSSEN-BORNEMISZA DE KASZON. La resta de patrons designats exerceixen el seu càrrec per un període de durada de 4 anys, si bé poden ser reelegides indefinidament.

- El càrrec de President del patronat l'ocupa el/la ministre/a de Cultura del Principat d'Andorrra.
- El càrrec de Secretari pot ser exercit per una persona que no tingui la condició de patró (Secretari no patró) el qual, en aquest últim cas, té veu pero no té vot.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

3. BASES DE PRESENTACIÓ

Els estats financers de l'entitat s'han obtingut dels registres comptables de la Fundació, d'acord amb les Normes Internacionals de Comptabilitat del Sector Públic, NICSP (*International Public Sector Accounting Standards*, IPSAS) per a les entitats governamentals i amb les Normes Internacionals d'Informació Financera, NIIF, per a les Empreses Públiques.

Els estats financers de la Fundació es presenten en euros, que és la moneda funcional de l'entitat. Les normes comptables han estat aplicades de forma consistent en tots els exercicis presentats.

Els estats financers s'han preparat en base al cost històric, excepte en els casos en què s'indiqui el contrari. L'estat de fluxos d'efectiu s'ha preparat utilitzant el mètode directe. Els estats financers han estat preparats d'acord amb la base de meritació.

Aquests estats financers se sotmetran a l'aprovació del Patronat, i s'estima que s'aprovin sense cap modificació.

3.1. Principis comptables generalment acceptats

A la formulació dels comptes anuals s'han seguit els criteris descrits a la nota 5 sobre normes de valoració, havent-se aplicat tots els principis comptables obligatoris que hi poguessin tenir un efecte significatiu.

3.2. Comparació de la informació

En compliment de la legislació vigent, els comptes anuals recullen les xifres de l'exercici a què es refereixen i les corresponents a l'exercici immediatament anterior.

4. DISTRIBUCIÓ DE RESULTATS

La proposta d'aplicació del resultat de l'exercici 2020 i 2019, que es sotmetrà a l'aprovació per part del Patronat de la Fundació, és la següent:

	Exercici 2020	**Exercici 2019**
Base d'aplicació: Resultat de l'exercici	29.418,16	22.232,09
Aplicació del resultat de l'exercici: A resultats d'exercicis anteriors	29.418,16	22.232,09

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

5. NORMES COMPTABLES

Els criteris comptables i normes de valoració aplicats en la preparació i presentació de les diferents partides dels estats financers de la Fundació són els següents:

a) Reconeixement d'ingressos

Transferència d'altres entitats governamentals

Els ingressos de transaccions sense contraprestació amb altres entitats governamentals es mesuren a valor raonable i es reconeixen quan s'obté el control sobre l'actiu (caixa, béns, serveis i propietat), si la transferència està lliure de condicions i si és probable que els beneficis econòmics o el potencial de servei associat a l'actiu flueixin a l'Entitat i es puguin mesurar de forma fiable.

Ingressos de transaccions amb contraprestació

Prestació de serveis
L'entitat reconeix els ingressos per prestació de serveis en relació a l'estat d'execució quan el resultat de la transacció pot ser estimat de forma fiable.

Venda de béns
Els ingressos de la venda de béns es reconeixen quan els riscos significatius i els beneficis inherents a la propietat de l'actiu han estat transferits al comprador, normalment al moment d'entrega dels béns i quan l'import de l'ingrés es pot mesurar de forma fiable i quan és probable que els beneficis econòmics o el potencial de servei associat amb la transacció flueixin a l'Entitat.

Patrocinadors

Els ingresos rebuts per part dels diferents Patrocinadors que pot disposar l'entitat s'han imputat tal i com estableix la NICSP, on l'entitat es reconeix uns ingressos proporcionant una contraprestació que és d'un valor aporximadament igual a l'altre part de l'intercanvi.

b) Impost sobre societats

D'acord amb la Llei de l'Impost sobre Societats vigent al Principat d'Andorra, la Fundació, per la seva naturalesa d'entitat sense ànim de lucre, es troba inclosa en l'apartat d'entitats parcialment exemptes de l'Impost sobre Societats.

c) Propietat, planta i equipament

Tots els elements de propietat, planta i equipament es registren al cost minorats per l'amortització i les pèrdues per deteriorament. El cost inclou les despeses que són directament atribuïbles a l'adquisició dels elements. Quan hi ha parts significatives de l'element de propietat, planta i equipament que han de ser reemplaçades cada cert temps, l'entitat reconeix

aquestes parts com actius individuals amb vides útils específiques i les amortitza conseqüentment. Igualment, quan es realitzen grans reparacions, els costos es reconeixen en l'import comptable com un reemplaçament si es compleix el criteri de reconeixement. Totes les altres reparacions i costos de manteniment es reconeixen com a superàvit o dèficit quan s'incorren. Quan un actiu s'adquireix en una transacció sense contraprestació de consideració insignificant, l'actiu es mesura inicialment al seu valor raonable.

L'amortització dels actius es registra de forma linial al llarg de la vida útil de l'actiu. L'amortització es realitza a quotes calculades per tal de repartir el cost o el valor de l'actiu menys qualsevol valor residual al llarg de la seva vida útil restant:

Concepte	**Vida útil anys**
Construccions	10
Instal·lacions tècniques i altres instal·lacions	10
Mobiliari	6
Equips per a processos d'informació	5
Altre propietat, planta i equipament	5

L'entitat dóna de baixa els elements de propietat, planta i equipament o qualsevol part significativa de l'actiu, tant quan ja no se'n disposa com quan ja no s'esperen beneficis econòmics o potencials de servei futurs de la seva utilització. Qualsevol diferència entre el valor recuperable i el valor net comptable de l'actiu es reconeix com un ingrés o una pèrdua en el període en què es dóna de baixa.

d) Actius intangibles

Els actius intangibles adquirits es reconeixen al cost. El cost d'un actiu intangible adquirit en una transacció sense contraprestació és el seu valor raonable a la data de la transacció. Posteriorment al reconeixement inicial, els actius intangibles es registren al cost menys l'amortització acumulada i les pèrdues per deteriorament. Els actius intangibles generats internament, excepte els costos de desenvolupament activables, no es capitalitzen i una despesa es registra com a superàvit o dèficit al període en què s'incorre en la despesa. La vida útil dels actius intangibles s'avalua com a finita o infinita. Els actius intangibles amb una vida útil finita s'amortitzen al llarg de la seva vida útil:

Concepte	**Vida útil anys**
Despeses de constitució	4
Propietat industrial intel·lectual	5
Aplicacions informàtiques	5

El període d'amortització i el mètode d'amortització, per als actius intangibles amb una vida útil finita, es revisen al tancament de cada exercici. Els canvis en la vida útil o en el patró esperat de consum dels beneficis econòmics que es desprenen de l'actiu modifiquen el període o el mètode d'amortització i es tracten com a canvis en les estimacions comptables. La despesa

per amortització d'un actiu intangible amb una vida útil finita es reconeix com un superàvit o un dèficit.

Els guanys o pèrdues que sorgeixen de la baixa en comptes d'un actiu intangible es mesuren com la diferència entre els ingressos obtinguts de la baixa i el seu valor en llibres es reconeix com a un superàvit o una dèficit al moment en què es dóna de baixa.

e) Deteriorament d'actius no financers

Deteriorament d'actius generadors d'efectiu

A cada data de tancament, l'entitat avalua si existeixen indicis de què un actiu s'hagi de deteriorar. En cas que existeixin indicis, o quan es realitza l'avaluació anual del deteriorament, l'entitat estima l'import recuperable de l'actiu. L'import recuperable d'un actiu és el màxim entre el valor raonable d'un actiu generador d'efectiu menys els costos de venda i el valor en ús. Es determina per a cada actiu de forma individual, excepte en el cas que l'actiu no generi fluxos d'efectiu de forma independent, sinó que els generi dins un grup d'actius.

Quan el valor en llibres d'un actiu o d'una unitat generadora d'efectiu (UGE) sigui superior al seu import recuperable, l'actiu es considera com a deteriorat i es redueix el seu valor fins al seu import recuperable.

Quan s'avalua el valor en ús, els fluxos d'efectiu futurs estimats es descompten al seu valor actual utilitzant una taxa de descompte abans d'impostos que reflexa les exigències del mercat del valor dels diners i del risc específic de l'actiu. Quan es determina el valor raonable menys els costos de venda, es tenen en compte transaccions de mercat recents, si existeixen. Si no es poden identificar transaccions de mercat, s'utilitza un model de valoració apropiat.

Les despeses per deteriorament de les operacions continuades, incloent deterioraments dels inventaris, es reconeixen a l'estat de rendiment financer en les categories que són consistents amb la natura de l'actiu deteriorat.

Per la resta d'actius, es realitza una avaluació a cada tancament de l'exercici de si les pèrdues per deteriorament reconegudes anteriorment ja no existeixen o si han disminuït. En aquest cas, l'entitat estima l'import recuperable de l'actiu o de la unitat generadora d'efectiu. Les pèrdues per deteriorament reconegudes prèviament es reverteixen només si han canviat les assumpcions utilitzades per determinar l'import recuperable des que la pèrdua per deteriorament es va registrar. La reversió del deteriorament es limita a què el valor en llibres de l'actiu no excedeixi el seu import recuperable, ni excedeixi el valor en llibres que s'hauria determinat, després de l'amortització, si no s'hagués registrat en el deteriorament de l'actiu als anys previs. Aquesta reversió es reconeix com a superàvit o dèficit de l'exercici.

Deteriorament d'actius no generadors d'efectiu

A cada data de tancament, l'entitat avalua si existeixen indicis de què un actiu no generador d'efectiu s'hagi de deteriorar. En cas que existeixin indicis, o quan es realitza l'avaluació anual del deteriorament, l'entitat estima l'import del servei recuperable de l'actiu. L'import

del servei recuperable d'un actiu és el màxim entre el valor raonable d'un actiu no generador d'efectiu menys els costos de venda i el valor en ús.

Quan el valor en llibres d'un actiu sigui superior al seu import del servei recuperable, l'actiu es considera com a deteriorat i es redueix el seu valor fins al seu import del servei recuperable.

Quan s'avalua el valor en ús, l'entitat ha adoptat l'enfocament de les unitats de servei. Sota aquest enfocament, l'entitat avalua el potencial de servei que presta l'actiu en relació amb el potencial de servei màxim que s'espera d'aquest actiu, i es considera el valor en ús com la part proporcional del cost.

Per determinar el valor raonable menys els costos de venda, s'utilitza el preu dels actius d'un acord de transacció, ajustat pels costos incrementals que es podrien atribuir directament per a la posada en ús de l'actiu. Si no existeix cap acord de transacció, però l'actiu es negocia en un mercat, el cost raonable menys els costos de venda és el preu de mercat de l'actiu menys els costos per a disposar-ne. Si no existeix cap acord de transacció ni cap mercat actiu, l'entitat determina el valor raonable menys els costos de venda basant-se en la millor informació disponible.

A cada tancament de l'exercici es realitza una avaluació de si les pèrdues per deteriorament reconegudes anteriorment ja no existeixen o si han disminuït. En aquest cas, l'entitat estima l'import recuperable de l'actiu o de la unitat generadora d'efectiu. Les pèrdues per deteriorament reconegudes prèviament es reverteixen només si han canviat les assumpcions utilitzades per determinar l'import recuperable des que la pèrdua per deteriorament es va registrar. La reversió del deteriorament es limita a què el valor en llibres de l'actiu no excedeixi el seu import recuperable, ni excedeixi el valor en llibres que s'hauria determinat, després de l'amortització, si no s'hagués registrat en el deteriorament de l'actiu als anys previs. Aquesta reversió es reconeix com a superàvit o dèficit de l'exercici.

f) Instruments financers

Actius financers

Reconeixement inicial i mesurament

Els actius financers dins de l'abast de la NICSP 29 Instruments Financers es classifiquen com a actius financers al valor raonable amb canvis a resultats o actius financers al cost amortitzat. L'entitat determina la classificació dels seus actius financers al moment del reconeixement inicial.

Les compres o vendes d'actius financers que requereixen l'entrega dels actius en un període de temps establert per regulació o per convenció al mercat es reconeixen a la data de la transacció, és a dir, la data en què l'entitat realitza la compra o la venda de l'actiu.

Deteriorament d'actius financers

L'entitat, a cada data de tancament, si existeix evidència objectiva de què un actiu financer o un grup d'actius financers estiguin deteriorats, s'atribueix un deteriorament a un actiu financer o un grup d'actius financers si, i només si, hi ha evidència objectiva d'un deteriorament com a resultat d'un o més successos que hagin succeït després del reconeixement inicial de l'actiu i que aquest succés tingui un impacte en els fluxos d'efectiu futurs estimats de l'actiu financer o de l'entitat d'actius financers que pot ser estimat de forma fiable. L'evidència de deteriorament pot incloure els següents indicadors:

- Els deutors o un grup de deutors estan tenint dificultats financeres significants.
- Incompliment dels pagaments del principal o dels interessos.
- Probabilitat de què els deutors entrin en fallida o altres reorganitzacions financeres.
- Les dades observables indiquen una disminució mesurable dels fluxos d'efectiu estimats (per exemple, canvis en les condicions econòmiques que condueixin a incompliments).

Passius financers

Reconeixement inicial i mesurament

Els passius financers dins de l'abast de la NICSP 29 es classifiquen com a passius financers a valor raonable amb canvis a resultats o com a passius financers a cost amortitzat. L'entitat determina la classificació dels passius financers al moment del reconeixement inicial.

Tots els passius financers es reconeixen inicialment a valor raonable i, en el cas dels passius financers a cost amortitzat, s'afegeixen els costos de transacció directament atribuïbles.

g) Efectiu i equivalents a l'efectiu

L'efectiu i equivalents a l'efectiu inclouen caixa i efectiu als bancs, dipòsits a curt termini i inversions altament líquides amb un venciment original de tres mesos o menys, que són convertibles ràpidament a quantitats conegudes d'efectiu i que estan subjectes a risc de canvi de valor insignificant. Per al propòsit de l'estat de fluxos d'efectiu consolidat, l'efectiu i els equivalents a l'efectiu inclouen efectiu i dipòsits a curt termini, tal i com s'han definit anteriorment, nets de descoberts bancaris.

h) Inventaris

Les existències es valoren a preu d'adquisició.

El preu d'adquisició és l'import facturat pel proveïdor més les despeses addicionals per a què les existències arribin al seu punt de venda: transport, assegurança i altres despeses atribuïbles a l'adquisició.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

Els inventaris es valoren segons el mètode de Preu Mig Ponderat, donat que la Fundació considera que és el més adequat per a la seva gestió.

La valoració dels productes obsolets, defectuosos o de poca rotació es redueix al seu possible valor de realització. Quan el valor net realitzable és inferior al seu preu d'adquisició s'efectuen les correccions valoratives oportunes.

i) Subvencions, donacions i llegats de capital rebuts

Per a la comptabilització de les subvencions, donacions i llegats rebuts, la Fundació segueix els criteris següents:

- Subvencions, donacions i llegats de capital no reintegrables: es valoren pel valor raonable de l'import concedit o el bé rebut, en funció de si són de caràcter monetari o no, i s'imputen a resultats en proporció a la dotació a l'amortització efectuada en el període per als elements subvencionats o, si escau, quan es produeixi la seva alienació o correcció valorativa per deteriorament.

- Subvencions d'explotació: s'abonen a resultats en el moment en què es concedeixen.

6. EFECTIU I EQUIVALENTS A L'EFECTIU

En aquest capítol del balanç s'hi inclouen els saldos a favor de la Fundació en comptes corrents bancaris i efectiu que, a 31 de desembre de 2020 i 2019, són els següents:

Concepte	**Saldo a 31.12.2020**	**Saldo a 31.12.2019**
Bancs, comptes corrents a la vista	51.149,90	-
TPV's pendents de cobrament	164,99	377,14
Caixa	363,19	792,44
Total	**51.678,08**	**1.169,58**

7. COMPTES A COBRAR

El desglossament de l'epígraf de deutors es resumeix en el quadre següent:

Concepte	**Saldo a 31.12.2020**	**Saldo a 31.12.2019**
Clients	343,50	4.483,50
Administracions publiques	9.874,26	10.232,13
Altres	240,35	-
Total	**10.458,11**	**14.715,63**

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

El saldo de l'epígraf "Admnistracions publiques" a 31 de desembre de 2020 i 2019 correspon al saldo pendent de recuperar del Departament de Tributs i Fronteres (DTF) en concepte de l'Impost General Indirecte.

8. INVENTARIS

Els inventaris, al tancament de l'exercici 2020 i de 2019, són els següents, en euros i corresponen als articles destinats a la venda en la botiga del Museu:

Concepte	**Saldo a 31.12.2020**	**Saldo a 31.12.2019**
Papereria	5.218,32	5.728,48
Llibreria	32.310,24	28.015,75
Regals	7.960,48	10.317,60
Textil	270,78	59,70
Alimentació	271,07	75,00
Bisuteria	-	783,00
Total inventari a cost	**46.030,39**	**44.979,53**
Deteriorament d'existències	**(8.575,00)**	**-**
Total net inventari	**37.455,39**	**44.979,53**

9. PAGAMENTS ANTICIPATS

Aquesta nota no és d'aplicació en els presents estats financers.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

10. PROPIETAT, PLANTA I EQUIPAMENT

Els moviments registrats durant els exercicis 2020 i 2019 en els comptes inclosos en quest epígraf han estat els següents :

Immobilitzacions materials	Saldo a 31.12.2018	Altes/Dotació	Baixes	Traspassos	Saldo a 31.12.2019	Altes/Dotació	Baixes	Traspassos	Saldo a 31.12.2020
Cost									
Construccions	376.575,80	-	-	-	376.575,80	-	-	-	376.575,80
Instal·lacions tècniques i altres inst.	281.587,75	4.397,50	-	-	285.985,25	-	-	-	285.985,25
Mobiliari	87.602,80	-	-	-	87.602,80	-	-	-	87.602,80
Equips per a processos d'informació	15.938,26	1.896,14	-	-	17.834,40	-	-	-	17.834,40
Altra propietat, planta i equipament	32.180,00	-	-	-	32.180,00	-	-	-	32.180,00
Total cost	**793.884,61**	**6.293,64**	**-**	**-**	**800.178,25**	**-**	**-**	**-**	**800.178,25**
Amortització acumulada immobilitzat material	**(160.933,45)**	**(90.693,49)**	**-**	**-**	**(251.626,94)**	**(90.859,45)**	**-**	**-**	**(342.486,39)**
Valor net	**632.951,16**	**(84.399,85)**	**-**	**-**	**548.551,31**	**(90.859,45)**	**-**	**-**	**457.691,86**

L'amortització acumulada ha estat calculada de conformitat als criteris descrits a la Nota 5.c).

Les altes de l'exercici 2019 corresponen principalment a la compra d'un ordinador pel director Artistic i a un detector laser per tal de millorar la Seguretat del Museu. No s'han registrat altes durant l'exercici 2020. No existeixen béns totalment amortizats a 31 de desembre de 2020 i 2019.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

11. ACTIUS INTANGIBLES

Els moviments registrats durant els exercicis 2020 i 2019 en els comptes inclosos en quest epígraf han estat els següents :

Immobilitzat immaterial	Saldo a 31.12.2018	Altes/ Dotació	Baixes	Traspassos	Saldo a 31.12.2019	Altes/ Dotació	Baixes	Traspassos	Saldo a 31.12.2020
Cost									
Despeses de constitució	403,33	-	-	-	403,33	-	-	-	403,33
Propietat industrial intel·lectual	10.748,18	-	-	-	10.748,18	-	-	-	10.748,18
Aplicacions informàtiques	33.629,64	-	-	-	33.629,64	-	-	-	33.629,64
Total cost	**44.781,15**	-	-	-	**44.781,15**	-	-	-	**44.781,15**
Amortització acumulada immobilitzat immaterial	**(15.334,04)**	**(8.976,40)**	-	-	**(24.310,44)**	**(8.976,40)**	-	-	**(33.286,84)**
Valor net	**29.447,11**	**(8.976,40)**	-	-	**20.470,71**	**(8.976,40)**	-	-	**11.494,31**

L'amortització acumulada ha estat calculada de conformitat als criteris descrits a la Nota 5.c).

No existeixen béns totalment amortizats a 31 de desembre de 2020 i 2019.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

12. COMPTES A PAGAR

Aquest epígraf presenta el següent detall:

Concepte	**Saldo a 31.12.2020**	**Saldo a 31.12.2019**
Creditors	64.596,82	23.803,81
Administracions públiques	4.398,11	6.351,03
Total	**68.994,93**	**30.154,84**

El saldo corresponent a "*Admnistracions publiques*" a 31 de desembre de 2020 i 2019 correspon principalment al saldo pendent de pagament a la Caixa Andorrana de Seguretat Social.

13. PASSIUS FINANCERS

La Fundació ha formalitzat una pòlissa de crèdit amb un límit de 100.000 euros (100.000 euros, a l'exercici anterior) amb un termini d'un any i amb un tipus d'interès del 3% (3% a l'exercici anterior), de la qual al tancament de l'exercici no s'havia disposat cap import (44.754,51 euros a l'exercici anterior).

14. COBRAMENTS ANTICIPATS

Aquest epígraf dels estats financers a 31 de desembre de 2020 i 2019, correspon a un conveni de col·laboració per 6 anys entre la Fundació i una Societat per a la realitzacions de *premieres.*

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

15. PATRIMONI

Els moviments d'aquest epígraf han estat els següents:

Concepte	Capital	Resultats d'exercicis anteriors	Resultat de l'exercici	Totals
Saldo a 31.12.2018	**100.000,00**	**(11.231,43)**	**(88.705,02)**	**63,55**
Aplicació del resultat 2018	-	(88.705,02)	88.705,02	-
Resultat de l'exercici 2019	-	-	22.232,09	22.232,09
Altres	-	-	-	-
Saldo a 31.12.2019	**100.000,00**	**(99.936,45)**	**22.232,09**	**22.295,64**
Aplicació del resultat 2019	-	22.232,09	(22.232,09)	-
Resultat de l'exercici 2020	-	-	29.418,16	29.418,16
Altres	-	(167,47)	-	(167,47)
Saldo a 31.12.2020	**100.000,00**	**(77.871,82)**	**29.418,16**	**51.546,34**

La dotació inicial de la Fundació és de cent mil euros (100.000 euros) aportada pels fundadors a l'escriptura de la carta fundacional, i en la proporció següent:

- El **Govern del Principat d'Andorra**: CINQUANTA-UN MIL EUROS (51.000 euros)
- La senyora **María del Carmen THYSSEN-BORNEMISZA DE KASZON** i el senyor **Alejandro Borja THYSSEN-BORNEMISZA CERVERA**, conjuntament: QUARANTA-NOU MIL EUROS (49.000 euros)

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

15.1. Compliment de les finalitats fundacionals

De conformitat amb l'article 25 de la Llei 11/2008 de fundacions del 12 de juny:

1. Les fundacions han de destinar almenys dos terços de les rendes i els altres ingressos nets anuals que obtenen al compliment dels fins fundacionals, i la resta l'han de destinar o bé al compliment diferit de les finalitats o bé a incrementar-ne la dotació.

2. L'aplicació mínima de dos terços dels ingressos s'ha de fer efectiva en el termini de tres exercicis, a comptar de l'inici de l'exercici següent al de l'acreditació comptable.

3. Les despeses d'administració no poden ser superiors al deu per cent dels ingressos generats durant l'exercici.

Pels exercicis 2020,2019,2018 i 2017, el compliment de les finalitats fundacionals es detalla com segueix:

Exercici	Ingressos computables	Recursos mínims a destinar 2/3	Despeses computables		Total recursos destinats	%
			Despeses	Inversió		Destinat
2017	1.213.079,44	808.719,63	560.729,51	569.264,85	1.129.994,36	93,15%
2018	669.854,27	446.569,51	702.199,49	2.250,75	704.450,24	105,16%
2019	615.846,36	410.564,24	515.268,47	6.293,64	521.562,11	84,69%
2020	527.901,05	351.934,03	429.865,77	0,00	429.865,77	81,43%
Total	**3.026.681,12**	**2.017.787,41**	**2.208.063,24**	**577.809,24**	**2.785.872,48**	**92,04%**

La Fundació ha destinat més dels 2/3 dels ingressos a les finalitats fundacionals.

Exercici	Ingressos computables	Despeses d'administració 10% s/Llei	Despeses computables	% Destinat
2017	1.213.079,44	121.307,94	49.625,23	4,09%
2018	669.854,27	66.985,43	60.290,56	9,00%
2019	615.846,36	61.584,64	60.819,87	9,88%
2020	527.901,05	52.790,11	59.415,73	11,26%
Total	**3.026.681,12**	**302.668,11**	**230.151,39**	**7,60%**

Les despeses d'administració han sigut superiors al 10% dels ingressos generats durant l'exercici 2020, incomplint excepcionalment les finalitats fundacionals a causa de la situació d'emergència sanitària causada pel coronavirus SARS-CoV-2.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

16. SUBVENCIONS A DISTRIBUIR EN DIFERENTS EXERCICIS

En aquest apartat s'hi inclou el valor de les subvencions de capital rebudes del Govern d'Andorra. Aquests ingressos a distribuir es traspassen al compte de resultats a mida que s'amortitzen els elements adquirits amb aquestes subvencions.

Els moviments de l'epígraf de subvencions de capital es resumeixen al següent quadre:

Concepte	Saldo a 31.12.18	Altes	Baixes	Saldo a 31.12.19	Altes	Baixes	Saldo a 31.12.20
Subvenció de capital	610.704,58	-	(83.407,30)	527.297,28	-	(83.407,30)	443.889,98
Total	**610.704,58**	**-**	**(83.407,30)**	**527.297,28**	**-**	**(83.407,30)**	**443.889,98**

17. INGRESSOS PER TRANSACCIONS AMB CONTRAPRESTACIÓ

El detall d'aquest epígraf és el següent:

Concepte	Exercici 2020	Exercici 2019
Venda d'articles	9.534,08	19.949,51
Venda d'entrades	23.837,44	52.100,85
Visita privada amb lloguer de sala	1.029,62	4.296,66
Patrocinadors	3.500,00	14.500,00
Total	**37.901,14**	**90.847,02**

El saldo de l'epígraf "*Ingressos per transaccions amb contraprestació*" correspon principalment a l'activitat diària del Museu i als ingressos derivats dels contractes que disposa l'entitat amb Patrocinadors.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

18. TRANSFERÈNCIES D'ALTRES ENTITATS GOVERNAMENTALS

Les subvencions comptabilitzades per la Fundació es resumeixen en el quadre següent:

Concepte	Exercici 2020	Exercici 2019
Subvenció d'explotació de Govern	474.999,91	494.999,34
Altres subvencions	15.000,00	30.000,00
Subvenció Comú d'Escaldes	99.705,80	115.267,62
Subvenció de capital traspassada a rtat.	83.407,30	83.407,30
Total	**673.113,01**	**723.674,26**

La subvenció del Comú d'Escaldes per un import de 99.705,80 euros (115.267,62 euros a l'exercici anterior) correspon al pagament del lloguer del local on està ubicat el Museu, així com els seus consums. En l'exercici 2020, inclou a més el cost de deu places d'aparcament segons contracte signat per la propietat, Govern d'Andorra i el Comú d'Escaldes-Engordany. La Fundació no rep els diners d'aquesta subvenció, ja que és el Comú el que directament s'encarrega de fer efectiu el pagament al propietari del local.

19. SOUS, SALARIS I BENEFICIS ALS TREBALLADORS

Les despeses de personal es desglossen com segueix:

Concepte	Exercici 2020	Exercici 2019
Sous i salaris	181.848,44	194.634,79
Càrregues socials	28.186,49	30.168,52
Total	**210.034,93**	**224.803,31**

La plantilla mitja per categories és la següent:

Categoria	Exercici 2020	Exercici 2019
Director	1	1
Gerent	1	1
Administració	1	1
Tècnics	5	4
Total	**8**	**7**

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

20. ALTRES DESPESES DE GESTIÓ ORDINÀRIA

El detall d'aquest apartat del compte de resultat economicopatrimonial és com segueix:

Concepte	**Exercici 2020**	**Exercici 2019**
Arrendaments i cànons	99.918,47	116.103,34
Reparacions i conservació	23.185,46	27.294,29
Serveis de professionals independents	40.169,45	62.801,20
Transports	19,87	33.070,56
Primes d'assegurances	9.278,88	14.586,58
Serveis bancaris i similars	921,82	1.153,28
Publicitat, propaganda i relacions públiques	119,62	2.678,18
Subministraments	12.386,36	12.365,96
Comunicacions i altres serveis	170.060,30	185.236,53
Tributs de caràcter local	742,94	742,94
Total	**356.803,17**	**456.032,86**

- L'epígraf "*Serveis professionals independents*" correspon principalment a l'assessorament legal, de serigrafia i de disseny gràfic que té contractat l'entitat.

- L'epígraf "*Transports*" correspon al transport que realitza la Fundació de les obres d'art per a cadascuna de les exposicions que s'han realitzat al Museu durant l'exercici.

- L'epígraf "*Comunicacions i altres serveis*" correspon principalment al servei de seguretat que disposa la Fundació per a la conservació i seguretat de les obres d'art exposades.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

21. OPERACIONS I SALDOS AMB PARTS VINCULADES

El detall de les transaccions i dels saldos amb parts vinculades a la data de tancament de l'exercici 2020 i 2019 és el següent:

Entitat	Serveis rebuts	Subvencions	Saldo a 31.12.2020
Andorra Telecom	2.092,78	15.675,00	(244,19)
FEDA	12.799,00	-	(1.177,65)
Govern d'Andorra	-	474.999,91	9.812,38
Total	**14.891,78**	**490.674,91**	**8.390,54**

Entitat	Serveis rebuts	Subvencions	Saldo a 31.12.2019
Andorra Telecom	2.632,99	30.000,00	-
FEDA	12.782,65	-	(1.452,89)
Govern d'Andorra	-	494.999,34	10.232,13
Total	**15.415,64**	**524.999,34**	**8.779,24**

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

22. SITUACIÓ FISCAL

La Fundació s'acull a l'article 8.2 de la Llei 95/2010 de l'Impost sobre Societats, per a entitats parcialment exemptes de l'Impost de Societats, com a fundació sense ànim de lucre.

Per a l'exercici 2020, la Fundació ha obtingut ingressos per activitats accessòries que han ascendit a 1.029,62 euros (4.296,66 euros a l'exercici anterior). D'acord amb l'apartat 4 de l'article 8 de la Llei de l'Impost sobre Societats, quan els ingressos resultants d'activitats accessòries són inferiors a 10.000 euros anuals, l'entitat està totalment exempta de tributació per aquest impost.

23. ALTRA INFORMACIÓ

a) Informació sobre retribucions i prestacions a membres del Patronat i direcció general de la Fundació

Durant l'exercici finalitzat a 31 de desembre del 2020 i 2019, no ha estat satisfet cap import a raó del seu càrrec als membres del Patronat de la Fundació.

Per altra banda, no han estat concedits crèdits ni bestretes, ni existeix tampoc cap obligació contreta en concepte de pensions ni assegurances de vida.

Pel que fa a les retribucions de la Direcció General de la Fundació, per a l'exercici 2020 i 2019 ascendeixen a 68.378,09 euros i 82.132,42 euros, respectivament.

Durant l'exercici 2020, el Patronat de la Fundació va decidir reduir temporalment els salaris del Gerent i director artístic fins a 31 de desembre de 2020, donant compliment a la Llei 9/2020, del 25 de juny, de mesures de racionalització económica i de recursos humans del sector públic i de reducció salarial dels càrrecs electes i de lliure designació de les entitats públiques.

b) Situació Covid-19

Mitjançant Decret del 11 de març 2020, el Govern va declarar diferents mesures excepcionals per a la situació d'emergència sanitària causada pel coronavirus SARS-CoV-2. Algunes d'aquestes mesures fan referència al tancament temporal al públic de totes les activitats laborals que siguin considerades de risc així com les activitats que per la seva naturalesa puguin contribuir excessivament a un increment dels contagis de la COVID-19.

El Decret 14 de març 2020 modificat pel Decret 27 de març 2020 pel qual s'adopten mesures excepcionals addicionals per la situació d'emergència sanitària causada pel coronavirus SARS-CoV-2, estableix la relació d'activitats comercials que han de suspendre la seva activitat, aquelles que poden romandre obertes i les activitats que poden realitzar la seva activitat en torns de guàrdia o permanència. En aquest sentit, l'Entitat va romandre tancada.

Paral·lelament, en data 24 de març de 2020, per Decret el Govern va aprovar un programa extraordinari d'avals per empreses i negoci per la situació d'emergència sanitària causada

pel coronavirus SARS-CoV-2, mitjançant una instrumentalització de crèdits tous destinat a garantir la liquiditat de les empreses i els negocis. L'Entitat no ha optat per sol·licitar el crèdit tou de finançament de Govern.

Amb data 1 d'abril de 2020 es publica al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra la Llei 3/2020, del 23 de març, de mesures excepcionals i urgents per la situació d'emergència sanitària causada per la pandèmia de SARS-CoV-2 i en data 30 d'abril de 2020 Llei 5/2020, del 18 d'abril, de noves mesures excepcionals i urgents per la situació d'emergència sanitària causada per la pandèmia del SARS-CoV-2. Es tracta de dues Lleis d'abast temporal limitat, que han de permetre pal·liar, en la mesura del possible, els efectes que la situació de crisi sanitària provoca sobre les persones i sobre les empreses. Aquestes Lleis tenen, entre altres, diferents consideracions de caràcter laboral, en matèria de seguretat social, en matèria d'arrendaments i matèria fiscal i tributària. L'entitat ha pres les mesures escaients per a aquelles consideracions articulars que li són d'afectació de les esmentades Lleis.

24. COMPROMISOS I CONTINGÈNCIES

A 31 de desembre de 2020 i de 2019, la Fundació no tenia cap aval ni garantia. Així mateix, no existeix cap compromís ni contingència no reflectits en els presents estats financers.

25. FETS POSTERIORS

Des del 31 de desembre del 2020, i fins a la data de formulació d'aquests estats financers, no s'ha produït cap fet que, per la seva rellevància, sigui necessari detallar.

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports

Museu
CarmenThyssen
Andorra

Els estats financers de la **FUNDACIÓ MUSEU ANDORRA** que comprenen l'Estat de situació financera, l'Estat del rendiment financer, l'Estat de canvis en el patrimoni net, l'Estat de fluxos d'efectiu, l'Estat de liquidació del pressupost i la memòria corresponents a l'exercici 2020, han estat aprovats pel Patronat de la Fundació.

Sr. Jordi Bech Sanz	**Sra. Sílvia Riva González**
Secretari	**Vistiplau de la presidenta**

Andorra la Vella, 23 de març de 2021

Signat electrònicament per: Sílvia Riva Gonzàlez
Ministra de Cultura i Esports