

TALLER

# ESCRITURA AL MUSEU



SALA D'EXPOSICIONS DEL MUSEU CARMEN THYSSEN ANDORRA [FOTO DEL MUSEU]

**FORMADORA**

**ELENA ARANDA**

LITERATURA I EDICIÓ

ELENARANDA@GMAIL.COM ! 376 628 300

# DESCRIPCIÓ

**Esriptura Creativa al Museu** proposa estimular la imaginació, a partir dels quadres i objectes d'una exposició del **Museu CarmenThyssen Andorra**, per transformar-la en material narratiu. Les possibilitats són infinites. A través de quatre sessions es proposen exercicis orientats a confirmar que un bon escriptor és un gran observador.

Un quadre o un objecte pot esdevenir el punt de partida d'un relat, d'un poema, d'una composició... Els límits els estableix la imaginació. Què ha passat abans o després de la imatge captada? Què ha quedat fora de l'enquadrament? Què pensen els personatges atrapats a la tela? Ha estat la seva una vida dura o fàcil? Quina emoció transmet un rostre?

Un escrit pot néixer d'un petit detall del tot revelador. La caiguda exànime d'una mà, un indecorós botó descordat, les flors marcides d'un jardí, una ombra misteriosa que aguaita entre els marges...

Però, a més, les mateixes instal·lacions del Museu representen un marc privilegiat per ambientar una història d'amor clandestina, una venjança criminal, el retrobament d'una persona estimada o l'exaltació de la bellesa que trobem dins i fora de l'art.

Un taller d'aquestes característiques impartit en un entorn museístic té com a valor afegit que al mateix temps que s'exploren les possibilitats d'escriure, també s'aguditzen les capacitats per a l'observació d'obres artístiques. Un exercici d'escriptura funciona com una estratègia per centrar la ment en mirar detingudament detalls visuals i pistes que ajuden a captar, entendre i apreciar de manera intuïtiva una obra.

Al llarg de les sessions es proposaran exercicis pràctics i s'aplicaran tècniques i consells narratius aplicables a tot tipus de texts i que ajudaran a enfortir el procés d'escriptura.

## METODOLOGIA

El taller consta de 4 sessions presencials de 2 hores cadascuna.

Està adreçat a persones amb inquietuds per l'escriptura, sense un nivell específic.

S'impartiran coneixements teòrics bàsics i es posarà en pràctica la temàtica mitjançant exemples proposats per la formadora.



---



# PROGRAMA

---

## **SESSIÓ 01**

DEL QUADRE EN BLANC AL TEXT EN BLANC

De la imaginació i el desig d'expressar a la creació d'una obra: la idea, el tema, la forma.

---

## **SESSIÓ 02**

L'OBSERVACIÓ DEL DETALL

Aprendre a mirar amb atenció i a seleccionar elements amb potencial narratiu.

---

## **SESSIÓ 03**

L'ESPAI PICTÒRIC I MUSEÍSTIC

Escenaris dins i fora del marc. El paisatge i l'entorn com a font d'inspiració,

---

## **SESSIÓ 04**

LA CARACTERITZACIÓ DEL PERSONATGE

La descripció física i psicològica. El que surt reflectit i allò que es pot interpretar.

---